

Deuxième Méditation

Pour le carême

(H.381)

Marc-Antoine CHARPENTIER
(1643 - 1704)

Alto

Taille

Basse

B.C.

Si - cut pul - lus hi -

Si - cut pul - lus hi - run - di-nis sic cla-ma - bo, sic cla -

Si - cut pul - lus hi - run - di-nis sic cla -

6 # 6 b # (#5) 4 #

A

T

B

BC

run - di-nis sic cla-ma - bo, sic cla - ma - bo, si - cut pul - lus hi -

ma - bo, sic cla - ma - bo,

ma - bo, sic cla-ma - bo, si - cut pul - lus hi - run - di-nis sic cla -

b (#)5 9 7 4 (#) #6 b #

#5

5

A

T

B

BC

run - di-nis sic cla-ma - bo, sic cla - ma - bo, si - cut pul - lus hi -

si - cut pul - lus hi - run - di-nis sic cla -

ma - bo, sic cla - ma - bo, si - cut

b (#)5 9 8 7 #6 (#)

#5 6

A run - di-nis sic cla-ma-bo, sic cla - ma - bo, sic cla - ma - bo.

T ma - bo, sic cla - ma - bo, sic cla - ma - bo. Me - di -

B pul - lus hi - run-di-nis sic cla - ma - bo, sic cla - ma - bo.

BC

6 (6) 6 6 (#6) (6) 7 5 4 # 6

10

T ta - bor, me - di - ta - bor ut co - lum - ba.

B Me - di -

BC

6 #6

15

A at - te-nu-a - ti

B ta - bor, me - di - ta - bor ut co - lum - ba.

BC

6 # #6 # (#)

A sunt o - cu - li me - i, su-spi-ci - en - tes in ex - cel - -

BC

b (b) 6 (b) (4) 6 4 #

A sum.

T Re-co-gi - ta - bo ti - bi om-nes an - nos me - os

B Re-co-gi - ta - bo ti - bi om-nes an - nos

BC

♯ (6) 6

[20]

A in a-ma-ri-tu - di - ne, in a-ma-ri - tu - di - ne a - ni-maæ me -

T in a-ma-ri-tu - di - ne, in a-ma-ri - tu - di - ne a - ni-maæ me -

B me - os

BC

9 8 6 (6) 9 4 3
7 6 4 ♭6

A æ. Do - mi-ne, si sic vi - vi -

T æ. Do - mi-ne si sic vi - vi - tur, si sic vi - vi -

B Do - mi-ne, si sic vi - vi - tur et in ta - li - bus vi - ta spi - ri - tus

BC

♯4 (6) (7) (♯) (7) ♯ ♯ 6 5 (♯)

25

A tur, et in ta - li - bus vi - ta spi - ri - tus me - i, cor - ri - pi - es me,

T tur, et in ta - li - bus vi - ta spi - ri - tus me - i, cor -

B me - i, cor - ri - pi - es

BC 4 # 6 6

30

A et vi - vi - fi - ca - - - - bis me.

T ri - pi - es me, et vi - vi - fi - ca - bis me.

B me, et vi - vi - fi - ca - bis me.

BC 6 7 6 #

Lentement 35

A

T Lentement Ec - ce in pa - ce a - ma - ri - tu - do me - - a a - ma - ris - si - ma,

B Lentement Ec - ce in pa - ce a - ma - ri - tu - do me - a a - ma -

BC Lentement # b # b # b #

A Ec - ce in pa - ce a-ma-ri-tu - do me - a a - ma - ris - si-ma, a-ma-ri - tu - do

T ec - ce in pa - ce a-ma-ri-tu - do me-a a - ma-ris - si-ma, in

B ris - si-ma, ec - ce in pa - ce a-ma-ri-tu - do me-a a - ma-ris - si-ma, in

BC

5 6 9 8 6 5 6 6

7 (#) (4) #6

40

A me - a a - ma-ris - si-ma, a-ma-ri - tu - do me - a a - ma -

T pa - ce a-ma-ri - tu - do me - a a - ma-ris - si-ma,

B pa - ce, in pa - ce a-ma-ri - tu - do me - a a - ma -

BC

9 8 6 5 5 6

b 4

A ris - si-ma, a-ma-ri-tu - do me - a a - ma-ris - si - ma.

T a-ma-ri-tu - do me - a a - ma-ris - si - ma.

B ris - si-ma, a-ma-ri-tu - do me - a a - ma-ris - si - ma.

BC

7 6 (6) 6 5

b6 #4 (2) 6 #

4